

# Instrukcja instalacji i użytkowania IVC Studio Studio Moods

BEYOND  
FLOORING



## Przechowywanie i transport

Kartony należy przechowywać i transportować na płasko, ułożone w równych stosach. Kartony w każdym przypadku należy przechowywać na płasko i nigdy nie należy ich ustawiać pionowo. Kartonów nie należy przechowywać w miejscach bardzo zimnych (poniżej 2C°), bardzo ciepłych (powyżej 40°C) ani wilgotnych.

## Przed instalacją

### INSPEKCJA WYGLĄDU

Przed instalacją należy sprawdzić, czy kolory i ilość produktu są zgodne z zamówionymi oraz czy na opakowaniach nie ma żadnych widocznych uszkodzeń. W trakcie instalacji należy sprawdzać, czy poszczególne panele albo płytki nie mają żadnych widocznych wad. Nie należy instalować paneli albo płytek, na których widoczne są jakiegokolwiek niedoskonałości.

Zalecamy, aby w każdej instalacji stosować materiały z jednej partii produkcyjnej, ponieważ nie jesteśmy w stanie zagwarantować pełnego dopasowania odcieni wykładzin pochodzących z różnych partii.

### Przepisy krajowe

Warunki w miejscu instalacji i jej wykonanie muszą każdorazowo spełniać wymogi odpowiednich przepisów i standardów krajowych.

## ZASTOSOWANIE

- Panele i płytki Studio Moods IVC można kłaść na odpowiednio przygotowanych podłożach betonowych, z jastrychu cementowego, z jastrychu anhydrytowego (siarczan wapnia), drewnianych, ze sklejki, z płyt wiórowych i na płytkach ceramicznych (patrz punkt „Przygotowanie podłoża”).
- Panele i płytki Studio Moods IVC można stosować na tradycyjnych wodnych systemach ogrzewania i chłodzenia podłogowego, natomiast nie zaleca się stosowania ich na systemach elektrycznych w postaci kabli, o ile system taki nie jest zabezpieczony odpowiednią masą wyrównującą o grubości co najmniej 9 mm. Należy unikać bezpośredniej styczności z elektrycznymi systemami ogrzewania podłogowego w postaci kabli. W razie wątpliwości, należy zasięgnąć dalszej porady.

- Panele i płytki Studio Moods IVC nadają się wyłącznie do stosowania wewnątrz budynków.
- Sezonowe zmiany temperatury: panele i płytki Studio Moods IVC są odpowiednie do wszelkich zastosowań wewnątrz budynków typu werandy z kontrolowaną temperaturą i domy letnie. W każdym przypadku temperatura powinna być utrzymywana na poziomie 6-35°C i należy unikać gwałtownego podnoszenia temperatury o więcej niż 5°C na 12 godzin.
- W przypadku zastosowań obiektowych, w których stosuje się krzesła na kółkach lub duże obciążenia dynamiczne, usilnie zalecamy stosowanie IVC Studio Studio Moods. Jednakże, jeżeli nadal chcą Państwo zastosować Studio Moods IVC, prosimy o kontakt z Działem Technicznym IVC.

## SKŁAD, STRUKTURA I JAKOŚĆ PODŁOŻA

Znajomość składu i struktury podłoża pozwalają na dokładne sprawdzenie jego wilgotności oraz jego wytrzymałości na ściskanie i rozciąganie. Ponadto stanowią one wskazówkę dotyczącą tego, w jaki sposób należy je przygotować oraz jaką zastosować masę wyrównującą i ewentualną izolację przeciwilgociową.

W przypadku wątpliwości dotyczących jakości lub składu podłoża, należy skonsultować się z dostawcą albo producentem materiałów do przygotowania podłoża i masy wyrównującej.

### Przepisy krajowe

Warunki w miejscu instalacji i jej wykonanie muszą każdorazowo spełniać wymogi odpowiednich przepisów i standardów krajowych.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

### NIERÓWNOŚCI PODŁOŻA

Aby wykonać bezproblemową instalację oraz doskonałe wykończenie paneli lub płytek

Studio Moods IVC, należy właściwie przygotować podłoże. Ostateczny wygląd paneli bądź płytek Studio Moods IVC zależy od jakości podłoża, na których są zainstalowane. Wszelkie ewentualne mankamenty podłoża będą widoczne na posadzce, dlatego też przed instalacją musi być ono odpowiednio przygotowane.

Podłoże musi być solidne, twarde, gładkie, czyste i suche, a także wolne od uszkodzeń i zdatne do użytku zgodnie ze swoim przeznaczeniem. W razie konieczności należy zeszkrobać i usunąć resztki starego kleju oraz luźnej masy wyrównującej. Podłoże musi być równe i wolne od substancji chemicznych oraz wszelkich innych zanieczyszczeń. Nierówność podłoża nie może przekraczać 2 mm mierzonych na szerokości 200 cm.

Aby przez powierzchnię wykończoną posadzki nie przebijały żadne nierówności, na podłożu należy zastosować odpowiednią sklejkę albo masę wyrównującą, przy czym wybór odpowiednich materiałów, w tym sklejki bądź masy wyrównującej, a także wszelkich produktów pomocniczych, uzależniony jest od przeznaczenia danej powierzchni i musi być uzgodniony z dostawcą tych materiałów oraz z instalatorem posadzki.

Wszelkie materiały do przygotowania podłoża należy stosować zgodnie z zaleceniami ich producentów oraz krajowymi standardami dla elastycznych pokryć podłogowych.

### WILGOTNOŚĆ PODŁOŻA

- Nieogrzewany jastrych cementowy: poniżej 2,0% wilgotności – 75% RH (UK)
- Jastrych cementowy na ogrzewaniu podłogowym: poniżej 1,8% wilgotności – 75% RH (UK)
- Nieogrzewany jastrych anhydrytowy (siarczan wapnia): poniżej 0,5% wilgotności
- Jastrych anhydrytowy (siarczan wapnia): na ogrzewaniu podłogowym: poniżej 0,3% wilgotności

W przypadku znajdujących się bezpośrednio na gruncie podłogi betonowych lub kamiennych należy zastosować skuteczną izolację przeciwwilgociową, zgodnie z krajowymi standardami instalacji elastycznych pokryć podłogowych. Podczas montażu izolacji na powierzchni podłoża oraz stosowania masy wyrównującej należy ściśle przestrzegać zaleceń ich producentów. Na Państwa życzenie Dział Techniczny IVC może udostępnić listę zalecanych producentów i dostawców tych materiałów.



#### Uwaga

Instalacji wykładziny nie należy rozpoczynać zanim instalator nie oceni i nie zaakceptuje podłoża oraz warunków panujących w miejscu instalacji.

#### AKLIMATYZOWANIE

należy Aklimatyzować w miejscu instalacji (lub w pomieszczeniu, w którym panują takie same warunki) przez co najmniej 24 godziny przed montażem lub do momentu osiągnięcia przez produkt takiej samej temperatury co otoczenie, czyli nie mniej niż 18°C i nie więcej niż 27°C.

- Panele albo płytki Studio Moods IVC należy rozpakować i sprawdzić w świetle dziennym, czy nie ma na nich żadnych ewentualnych defektów lub rozbieżności odcieni.
- Panele lub płytki należy ułożyć równo jedno na drugim z dala od źródeł ogrzewania, chłodzenia i okien o intensywnym nasłonecznieniu. Ma to na celu stopniowe aklimatyzowanie produktu.

#### TEMPERATURA PRZED INSTALACJĄ

Panele i płytki IVC Studio Studio Moods Studio Moods IVC należy instalować w temperaturze

pomieszczenia wynoszącej 18-27°C i przy temperaturze podłoża wynoszącej powyżej 15°C.



Instalacja w miejscach o niższej temperaturze niż zalecana sprawi, że panele lub płytki IVC Studio Studio Moods Studio Moods IVC będą mniej giętkie i trudniej będzie je ciąć (szczególnie na mniejsze kawałki). Im niższa temperatura pomieszczenia, tym trudniejsza instalacja.

W przypadku instalacji w miejscach cieplejszych niż zalecane, odpowiednie warunki montażu należy skonsultować z Państwa lokalnym sprzedawcą lub instalatorem wykładzin.

## Rozpoczęcie instalacji

### TEMPERATURA W TRAKCIE INSTALACJI

Przez 24 godziny przed, w trakcie i przez 72 godziny po instalacji należy utrzymywać stałą temperaturę, której wahania dobowe nie mogą przekraczać 5°C i która nie jest niższa od wymaganych 18°C w pomieszczeniu oraz 15°C na podłożu.

### OGRZEWANIE PODŁOGOWE

Panele i płytki Studio Moods IVC można stosować na tradycyjnych wodnych systemach ogrzewania podłogowego, pod warunkiem utrzymania stałej temperatury pomieszczenia wynoszącej 18°C podczas aklimatyzowania i instalacji produktu oraz przez 72 godziny po jej

zakończeniu. Po 24 godzinach od zakończenia instalacji należy włączyć ogrzewania i stopniowo podnosić jego temperaturę o 5°C na dobę aż do uzyskania standardowej temperatury grzania, która nie może przekraczać 27°C. W przypadku wątpliwości dotyczących stosowania produktu na danym systemie należy postępować zgodnie z zaleceniami jego producenta

## PODŁOGOWE SYSTEMY CHŁODZENIA

Panele i płytki Studio Moods IVC można również instalować na podłogowych systemach chłodzenia, przy czym temperatura doływu wody chłodzącej nie powinna spadać poniżej temperatury punktu rosy, ponieważ będzie to powodować kondensację, która może prowadzić do uszkodzenia pokrycia podłogowego. Termostatów w pomieszczeniu nie należy nigdy ustawiać o więcej niż 5°C poniżej temperatury pomieszczenia.

## ZALECANE KLEJE

IVC Studio Studio Moods zaleca się instalować przy użyciu bezrozpuszczalnikowych klejów dyspersyjnych przylepcowych (typu "pressure sensitive") lub do wysokich temperatur (typu "high temperature"). IVC dostarcza kleje IVC Accessories, dostosowane do skutecznego i wydajnego montażu. Jeżeli używacie innych klejów, prosimy o kontakt z IVC lub dystrybutorem, który może przekazać listę zalecanych klejów.

Inne rodzaje klejów, takie jak do nanoszenia wałkiem (typu "roller") czy kleje w spreju, nie są zalecane.



## INSTALACJA Z JEDNEJ PARTII PRODUKCYJNEJ

Zalecamy by zawsze używać materiału z jednej serii produkcyjnej dla każdej instalacji, ze względu na możliwość istnienia małych różnic tonacji pomiędzy różnymi partiami produkcyjnymi.

## ŁATWE DO CIĘCIA

IVC panele i płytki są łatwe do cięcia przy pomocy noża do wykładzin. Należy naciąć kilkakrotnie panel od strony wzoru i złamać wzdłuż linii nacięcia.

### **Specjalna uwaga nt oranżerii i ogrodów zimowych**

W pomieszczeniach narażonych na bezpośrednie działania wysokich temperatur, 45°C i więcej ( np oranżerie, ogrody zimowe) podłoga musi być zainstalowana z (IVC Accessories) klejem do wysokich temperatur. Jest niezwykle istotne by w trakcie instalacji utrzymać w takich pomieszczeniach temperaturę pomiędzy 18° a 27°C, przed, podczas i 72 godziny po instalacji. Jest także zalecane by zastonić okna by uniknąć bezpośredniego intensywnego światła słonecznego. Pomoże to utrzymać stałą temperaturę

**Zalecane narzędzia:**

- Taśma miernicza
- Ołówek
- Linia kredowa ( kreda)
- Klej i szpachla zębata
- Mokra ścierka
- Ekierka
- Nóż do wykładzin
- Ręczny wałek
- Wałek dociskowy minimum 50kg



## Instrukcja instalacji krok po kroku

1. Ustal kierunek instalacji podłogi Design Floors. Wylicz, jaki będzie podział paneli / płytek na całej szerokości pomieszczenia i zaznacz 100% prostą linię na podłożu.
2. Zaznacz drugą linię by utworzyć obszar ( np. o szerokości 5 rzędów) do klejenia produktu danym rodzajem kleju. Przed użyciem kleju przeczytaj instrukcję jego producenta.
3. Rozprowadź właściwą ilość kleju równo po podłożu i daj mu wyschnąć („czas otwarcia”) do momentu aż osiągnie właściwą moc klejenia. W celu uzyskania szczegółowych informacji zapoznaj się ze specyfikacją kleju i z instrukcją klejenia podłogi IVC .
4. Układaj panele lub płytki zgodnie z kierunkiem strzałki na ich spodzie, na lepki klej, tak by działał na całą powierzchnię spodnią paneli / płytek („czas roboczy”).
5. Utnij panele / płytki przy ścianie lub listwie podłogowej tak, by nie były naprężone.
6. Nie nakładaj kleju na powierzchnię większą niż można ułożyć podłogę podczas czasu roboczego.
7. W celu zapewnienia dobrego przylegania kleju, dociśnij od razu po ułożeniu każdy panel / płytkę przy pomocy ręcznego wałka.
8. Usuń nadmiar kleju przy pomocy mokrej ściereczki.
9. Dociśnij niezwłocznie po ułożeniu każdą ułożoną sekcję wałkiem dociskowym o wadze minimum 50 kg, kilkakrotnie w trakcie czasu roboczego, w kilku kierunkach.
10. Powtarzaj kroki od 3 do 9 aż do ukończenia całej instalacji.

## OCHRONA

IVC powinno być chronione przed dużym natężeniem ruchu przez 72 godziny po instalacji, tak by podłoga i klej mogły się ustabilizować w stałej temperaturze pomiędzy 18-27°C

## PIERWSZY KONTAKT Z WODĄ

Zapobiegaj kontaktowi podłogi z wodą podczas pierwszych 72 godzin po instalacji. Później klej jest już na tyle odporny na wodę, że nie wpłynie to na jego siłę wiązania.

### Uwaga:

Pofalowane podłoże może powodować niewielkie szczeliny między płytkami lub panelami IVC Studio Studio Moods Posadzkę można wykończyć środkiem do uszczelniania łączy IVC Accessories™, który wypelni niewielkie szczeliny i uszczelni całą powierzchnię zabezpieczając łączy przed przenikaniem do nich wilgoci.

PRZEGLĄD WZORÓW IVC® STUDIO  
MOODS®

**Wzór koszykowy - szachownica**



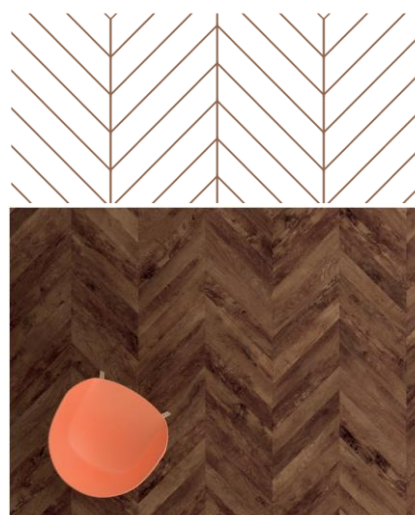
**Wzór koszykowy - holenderski (mały)**



**Jodełka (mała)**

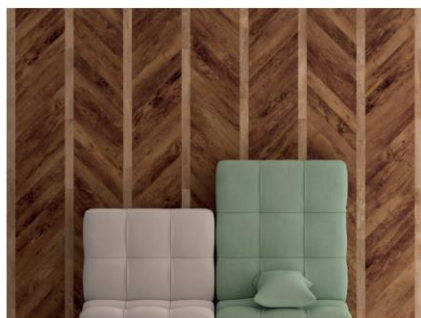


**Jodełka francuska - podstawowa**

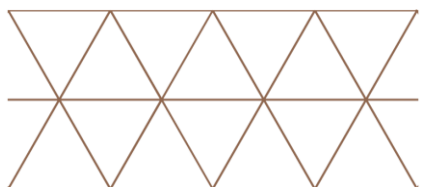


**Jodełka francuska - kolumny**

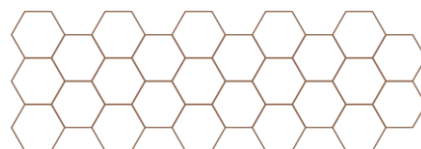




**Trójkąty**



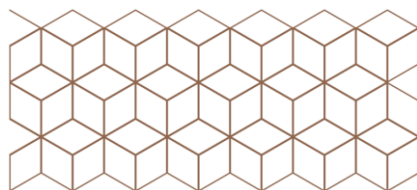
**Sześciokąty**



**Plaster miodu**



**Romby**

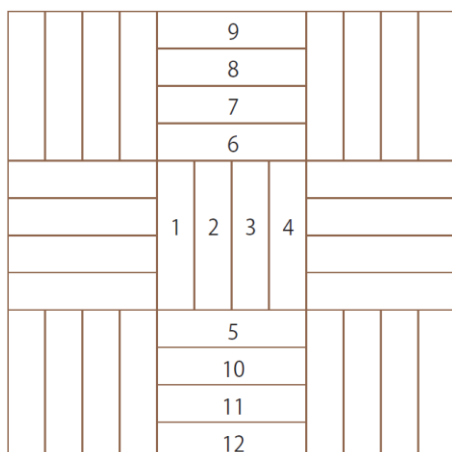


## Instalacja krok po kroku: WZÓR KOSZYKOWY - SZACHOWNICA

### WZÓR



### ZALECANA KOLEJNOŚĆ UKŁADANIA

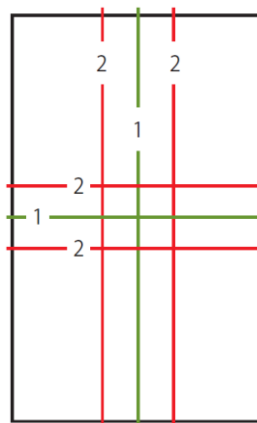


#### KROK 1

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linie środkowe.

#### KROK 2

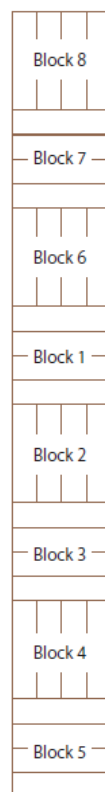
Wyznacz dwie linie pomocnicze na podłożu wzdłuż lewej i prawej krawędzi pierwszego rzędu na długość i pierwszego rzędu na szerokość, które będą wyznaczać kierunek instalacji.



1 = linie środkowe  
2 = linie pomocnicze

#### KROK 3

Nałóż klej na podłoże, na niewielką powierzchnię, na której jesteś w stanie ułożyć wykładzinę w zalecany czas otwartym kleju stosując tę metodę instalacji.



#### KROK 4

Ułóż pierwszy rząd w równej linii według podanej numeracji.

Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

#### KROK 5

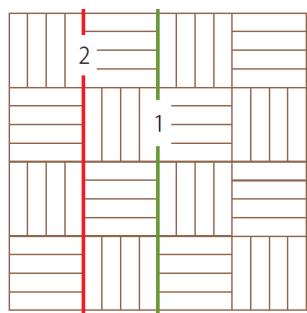
Nałóż kolejną porcję kleju na podłoże, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

#### KROK 6

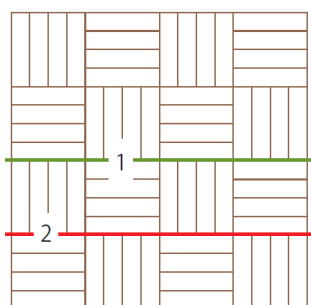
Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.



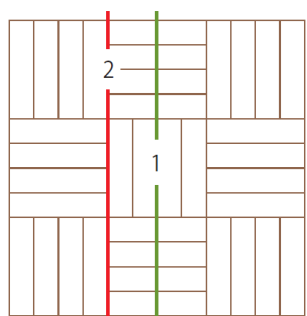
**PRZYKŁADY PARZYSTYCH LUB  
NIEPARZYSTYCH LICZB POWTÓRZEŃ  
WZORU NA SZEROKOŚCI I DŁUGOŚCI  
POWIERZCHNI**



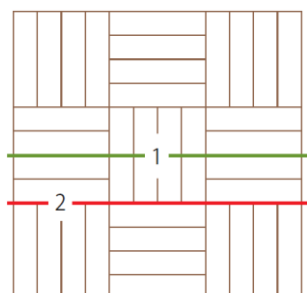
Parzysta liczba  
powtórzeń wzoru  
na szerokość



Parzysta liczba  
powtórzeń wzoru  
na długość



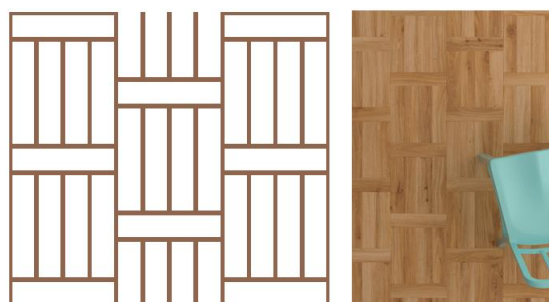
Nieparzysta  
liczba powtórzeń  
wzoru na szerokość



Nieparzysta liczba  
powtórzeń wzoru na  
długość

Instalacja krok po kroku WZÓR  
KOSZYKOWY - HOLENDERSKI MAŁY

**WZÓR**



**ZALECANA KOLEJNOŚĆ UKŁADANIA**

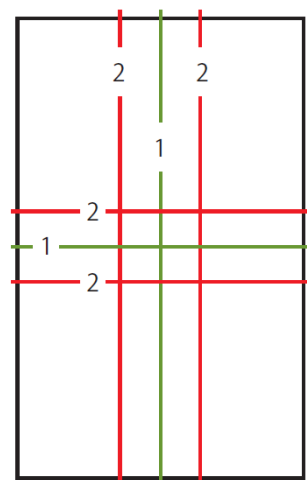
|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 5  |    |    |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| 6  |    |    |    |
| 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 |    |    |    |
| 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 |    |    |    |

### KROK 1

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linie środkowe.

### KROK 2

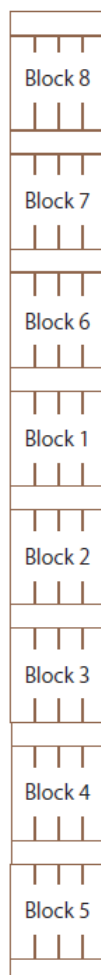
Wyznacz dwie linie pomocnicze na podłożu wzdłuż lewej i prawej krawędzi pierwszego rzędu na długość i pierwszego rzędu na szerokość, które będą wyznaczać kierunek instalacji.



1 = linie środkowe  
2 = linie pomocnicze

### KROK 3

Nałóż klej na podłoże, na niewielką powierzchnię, na której jesteś w stanie ułożyć wykładzinę w zalecany czas otwartym kleju stosując tę metodę instalacji..



### KROK 4

Ułóż pierwszy rząd w równej linii według podanej numeracji.

Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

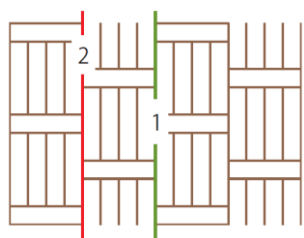
### KROK 5

Nałóż kolejną porcję kleju na podłoże, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

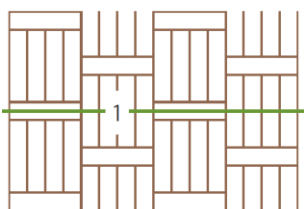
### KROK 6

Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.

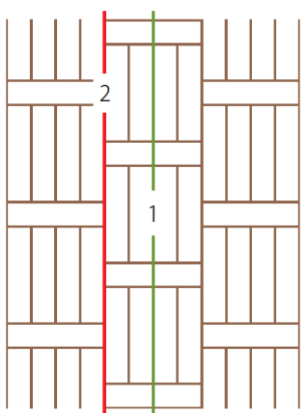
**PRZYKŁADY PARZYSTYCH LUB  
NIEPARZYSTYCH LICZB POWTÓRZEŃ  
WZORU NA SZEROKOŚCI I DŁUGOŚCI  
POWIERZCHNI**



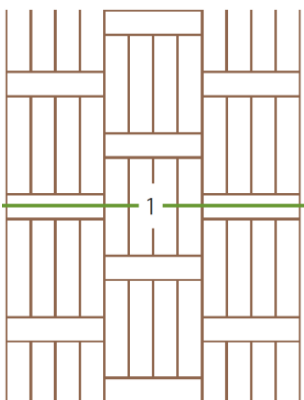
Parzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość



Parzysta liczba powtórzeń wzoru na długość



Nieparzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość



Nieparzysta liczba powtórzeń wzoru na długość

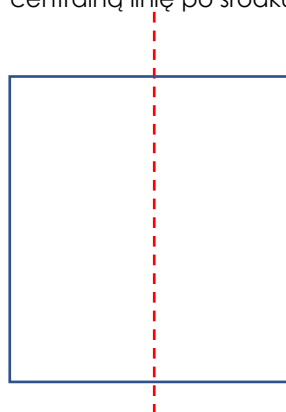
**Instalacja krok po kroku Jodełka (mała)**

**WZÓR**

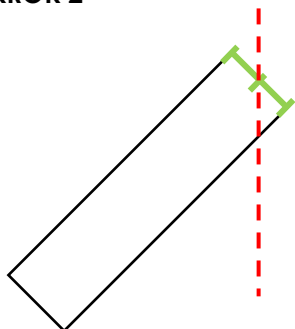


**KROK 1**

Zmierz precyzyjnie szerokość podłogi i wyznacz centralną linię po środku.

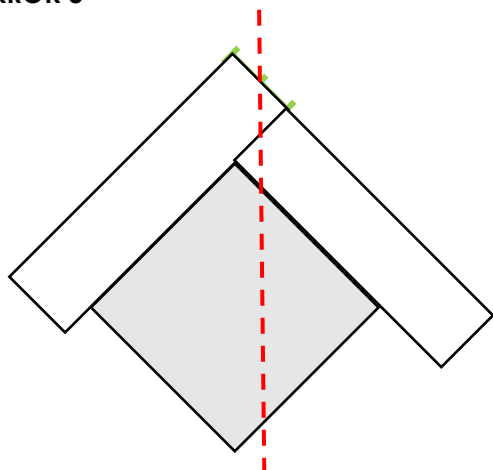


**KROK 2**



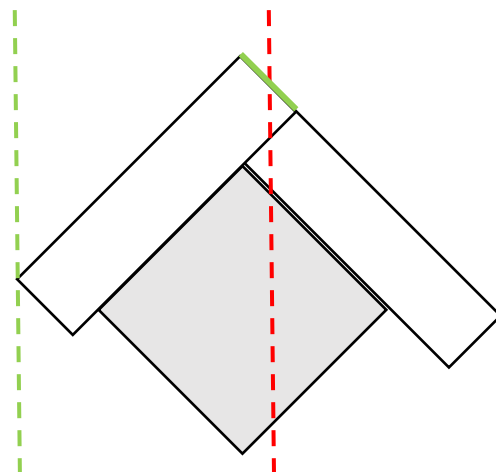
Centralna linia przebiega zawsze przez środek węższej strony klepki.

**KROK 3**



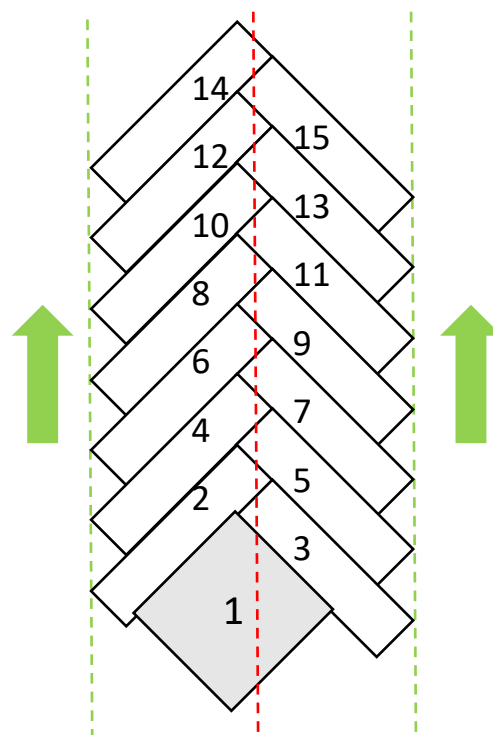
Położ wspomagający element ( z dokładnym kątem  $90^\circ$  ) pod kątem  $45^\circ$  tak by centralna linia przebiegała przez środek górnej klepki..

**KROK 4**



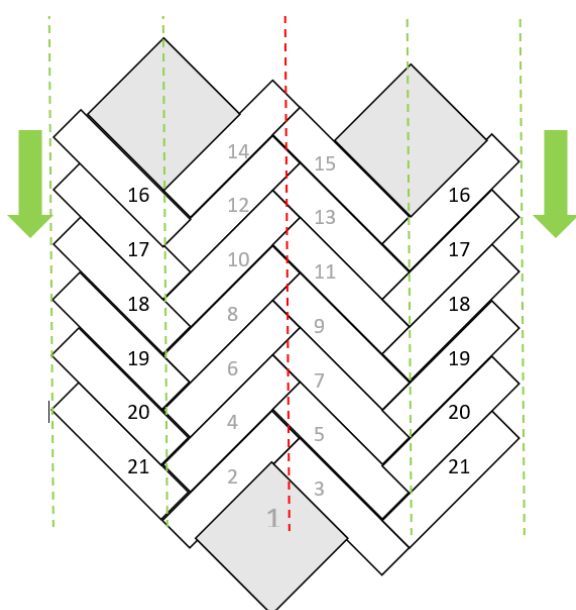
Wrysuj 2 linie wspomagające, które zaznaczą miejsce w którym będziesz instalował podłogę na Flexpro albo pomiędzy którymi nałożysz klej.

**KROK 5**



Teraz zainstaluj panele w kształcie V tak jak pokazane powyżej i wg powyższej kolejności. Zawsze przyciśnij dokładnie na długim boku, by upewnić się, że zachowany jest kąt  $90^\circ$ . Zainstaluj ten rząd paneli aż do końca pomieszczenia.

### KROK 6



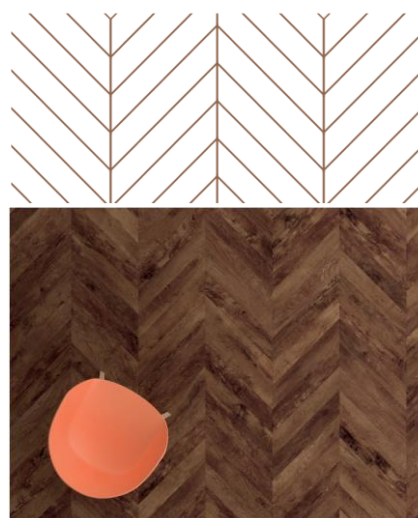
Zacznij teraz z drugiej strony. Po pierwsze zainstaluj wspomagającą powierzchnię (mającą dokładny kąt  $90^\circ$ ) pod kątem  $45^\circ$ . Zainstaluj teraz połowę kształtu V i pracuj w przeciwnym kierunku. Zawsze przyciskaj długi bok, by być pewnym, że utrzymany jest kąt  $90^\circ$ . Uzupełnij całą linię do końca pokoju. Możesz instalować te rzędy równocześnie z prawej i lewej strony w tym samym czasie.

### KROK 7

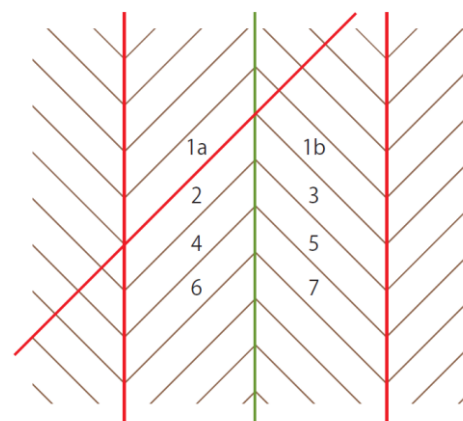
Postępuj tak samo z następnymi rzędami paneli.

## Instalacja krok po kroku JODEŁKA FRANCUSKA - PODSTAWOWA

### WZÓR



### ZALECANA KOLEJNOŚĆ UKŁADANIA



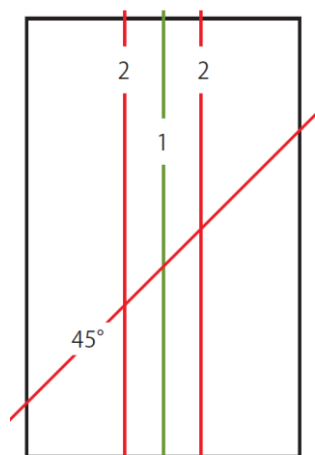
### KROK 1

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linię środkową.

### KROK 2

Wyznacz trzy linie pomocnicze na podłożu wzdłuż lewej i prawej krawędzi zewnętrznej pierwszych dwóch rzędów oraz kąt  $45^\circ$  stopni na

linii środkowej, które będą wyznaczać kierunek instalacji.



1 = linia środkowa  
2 = linie pomocnicze

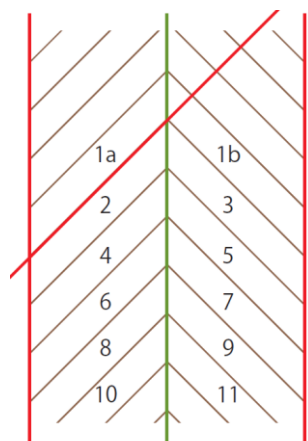
### KROK 3

Nałóż klej na podłoże w obrębie linii pomocniczych i układaj wykładzinę stosując tę metodę instalacji.

### KROK 4

Ułóż pierwsze dwa rzędy równocześnie według podanej numeracji.

Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

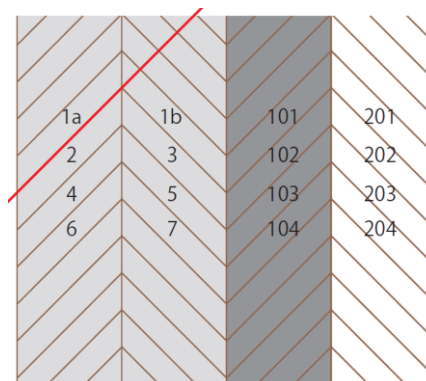


### KROK 5

Nałóż kolejną porcję kleju na podłoże, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

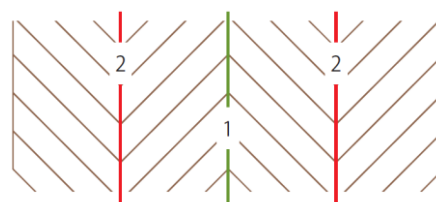
### KROK 6

Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.

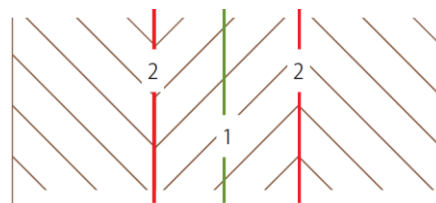


### PRZYKŁADY PARZYSTYCH LUB NIEPARZYSTYCH LICZB POWTÓRZEŃ W ZORU NA SZEROKOŚCI POWIERZCHNI

Parzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość

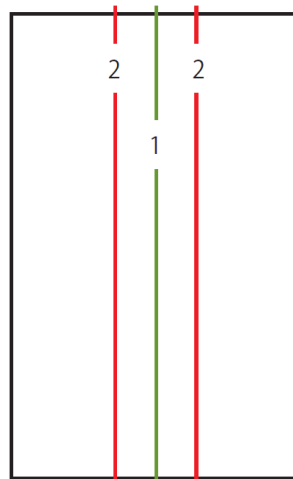


Nieparzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość



## Instalacja krok po kroku JODEŁKA FRANCUSKA - KOLUMNY

### WZÓR

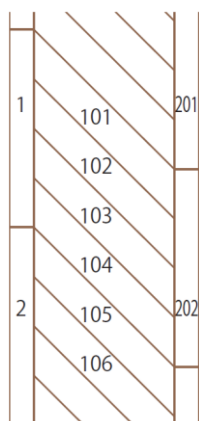


1 = linia środkowa  
2 = linie pomocnicze

### KROK 3

Nałóż klej na podłoże w obrębie linii pomocniczych i układaj wykładzinę stosując tę metodę instalacji.

### ZALECANA KOLEJNOŚĆ UKŁADANIA

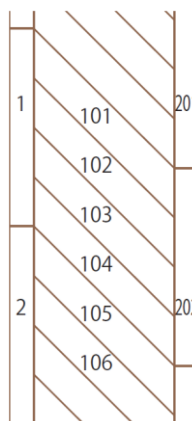


### KROK 1

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linię środkową.

### KROK 2

Wyznacz dwie linie pomocnicze na podłożu wzdłuż lewej i prawej krawędzi zewnętrznej pierwszych dwóch rzędów, które będą wyznaczać kierunek instalacji.



### KROK 4

Ułóż pierwsze dwa rzędy równocześnie według podanej numeracji.

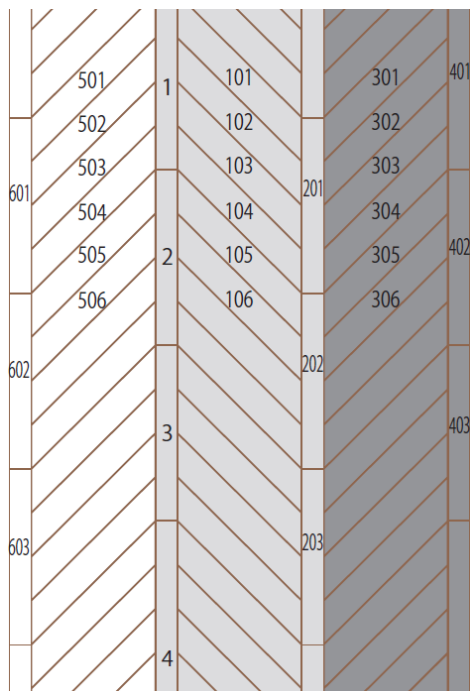
Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

### KROK 5

Nałóż kolejną porcję kleju na podłoże, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

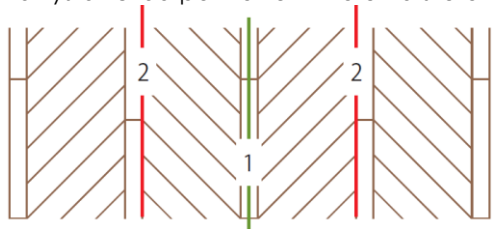
### KROK 6

Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.

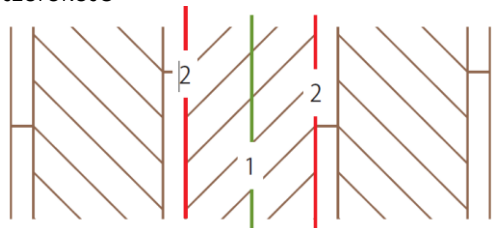


**PRZYKŁADY PARZYSTYCH LUB  
IEPARZYSTYCH LICZB POWTÓRZEŃ W ZORU  
NA SZEROKOŚCI P OWIERZCHNI**

Parzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość

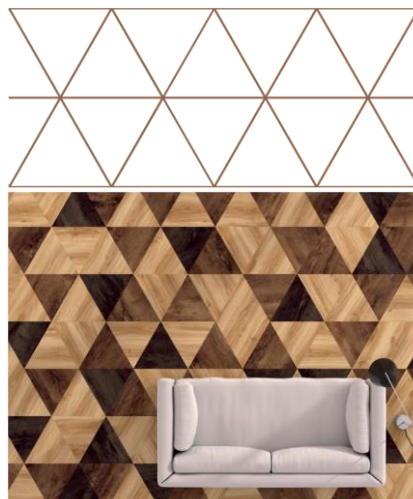


Nieparzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość

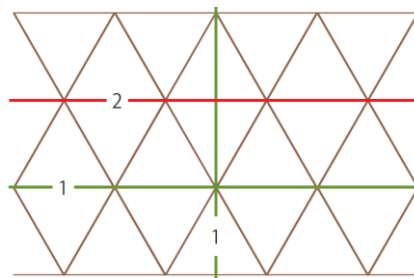


**Instalacja krok po kroku TRIANGLE**

**WZÓR**



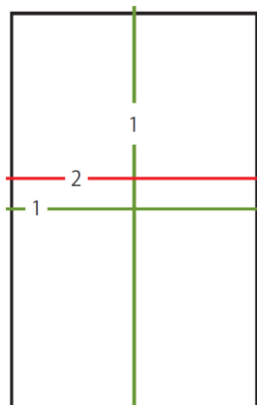
**ZAWSZE ZACZYNAJ UKŁADANIE OD  
ŚRODKA, ABY RÓWNO ROZMIEŚCIĆ  
KRAWĘDZIE ZAMYKAJĄCE**



**KROK 1**

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linię środkową. W razie konieczności odwołaj się do karty zaleceń dla tego wzoru.





### KROK 2

Wyznacz dwie linie pomocnicze na podłożu wzdłuż przedniej i tylnej krawędzi zewnętrznej pierwszego rzędu, które będą wyznaczać kierunek instalacji.

1 = linie środkowe  
2 = linie pomocnicze

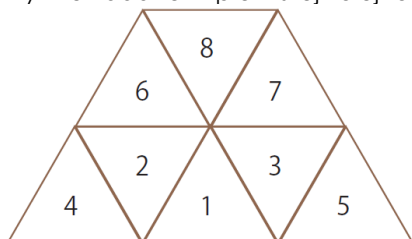
### KROK 3

Nałóż klej na podłożu w obrębie linii pomocniczych i układaj wykładzinę stosując tę metodę instalacji.

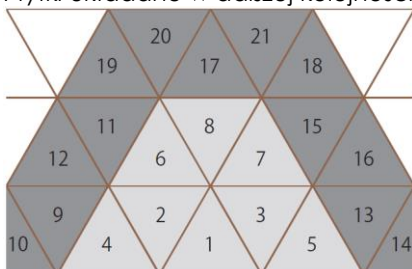
### KROK 4

Ułóż pierwszy rząd według podanej numeracji. Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

Płytki układane w pierwszej kolejności



Płytki układane w dalszej kolejności



### KROK 5

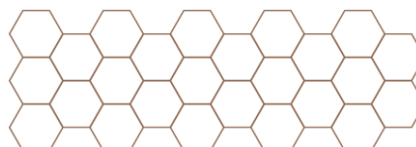
Nałóż kolejną porcję kleju na podłożu, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

### KROK 6

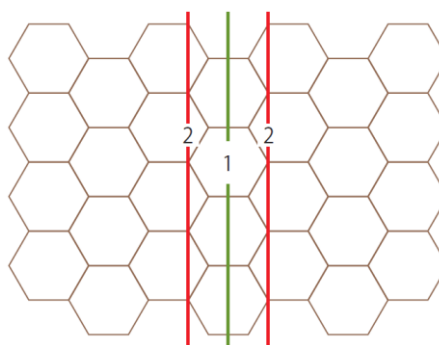
Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.

## Instalacja krok po kroku HEXAGONS

### WZÓR



### ZAWSZE ZACZYNAJ UKŁADANIE OD ŚRODKA, ABY RÓWNO ROZMIĘŚCIĆ KRAWĘDZIE ZAMYKAJĄCE

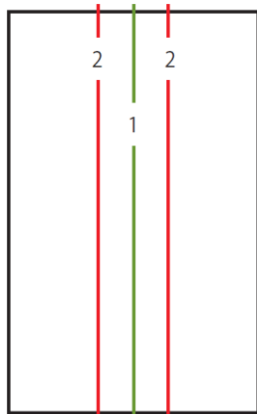


### KROK 1

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linię środkową. W razie konieczności odwołaj się do karty zaleceń dla tego wzoru.

### KROK 2

Wyznacz dwie linie pomocnicze na podłożu wzdłuż lewej i prawej krawędzi zewnętrznej pierwszego rzędu, które będą wyznaczać kierunek instalacji..



1 = linie środkowe  
2 = linie pomocnicze

### KROK 3

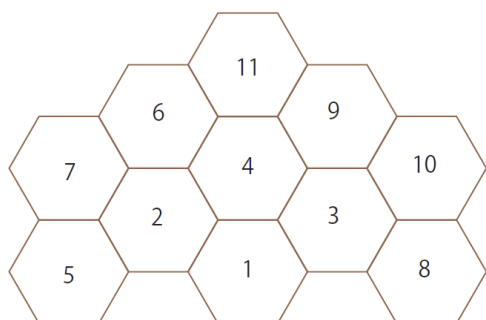
Nałóż klej na podłoże dla co najmniej trzech rzędów i układaj wykładzinę przestrzegając zalecanej kolejności.

### KROK 4

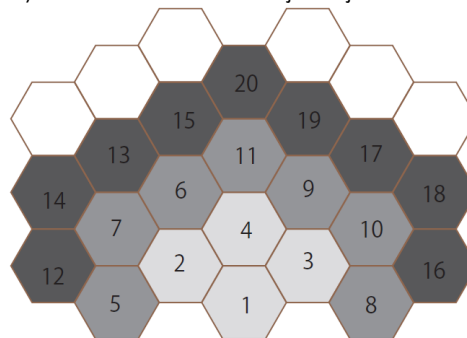
Ułóż pierwszy fragment równocześnie według podanej numeracji.

Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

Płytki układane w pierwszej kolejności



Płytki układane w dalszej kolejności



### KROK 5

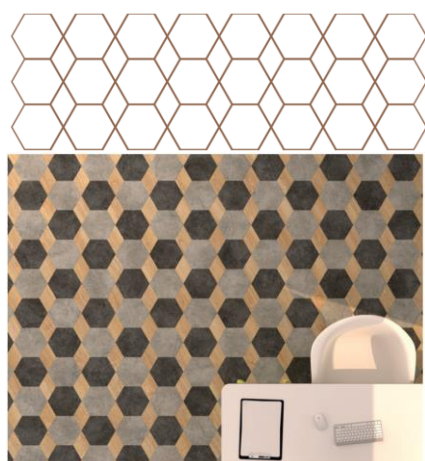
Nałóż kolejną porcję kleju na podłoże, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

### KROK 6

Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.

## Instalacja krok po kroku PLASTER Miodu

### WZÓR

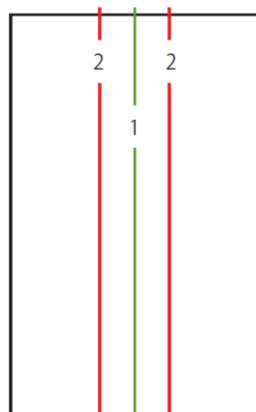


### KROK 1

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linię środkową. W razie konieczności odwołaj się do karty zaleceń dla tego wzoru.

### KROK 2

Wyznacz dwie linie pomocnicze na podłożu wzdłuż lewej i prawej krawędzi zewnętrznej pierwszego rzędu, które będą wyznaczać kierunek instalacji.



1 = linie środkowe  
2 = linie pomocnicze

### KROK 3

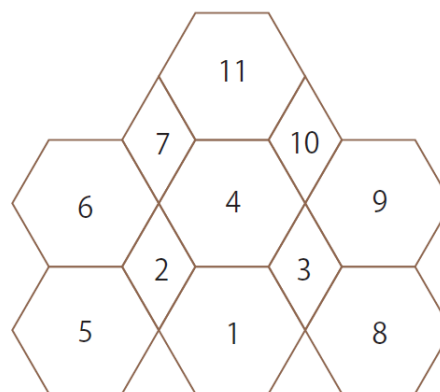
Nałóż klej na podłoże dla co najmniej trzech rzędów i układaj wykładzinę przestrzegając zalecanej kolejności.

### KROK 4

Ułóż pierwsze trzy rzędy równocześnie według podanej numeracji.

Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

Płytki układane w pierwszej kolejności



Płytki układane w dalszej kolejności



### KROK 5

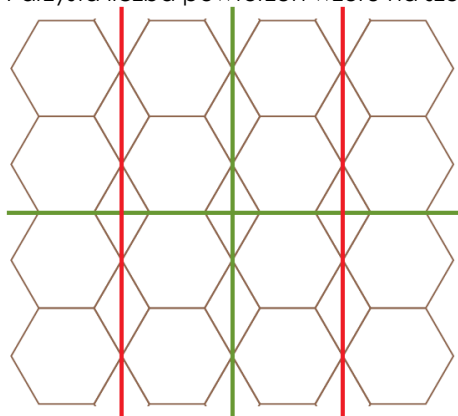
Nałóż kolejną porcję kleju na podłoże, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

### KROK 6

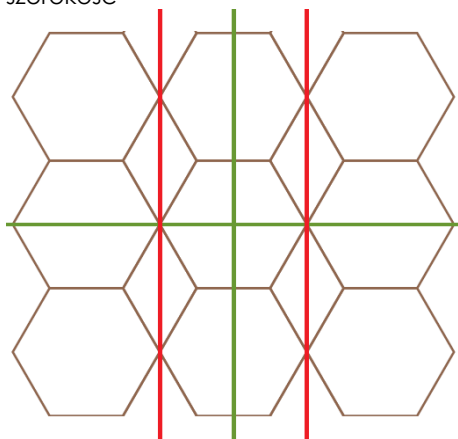
Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.

**PRZYKŁADY PARZYSTYCH LUB  
NIEPARZYSTYCH LICZB POWTÓRZEŃ W ZORU  
NA SZEROKOŚCI POWIERZCHNI**

Parzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość

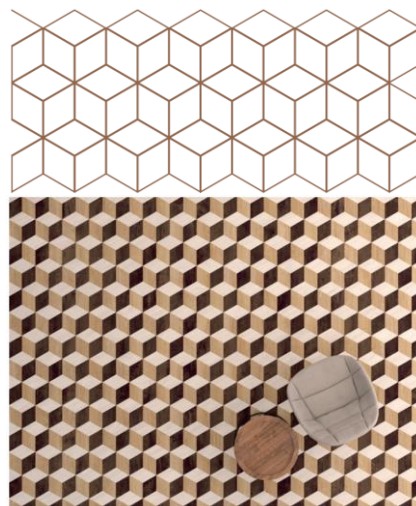


Nieparzysta liczba powtórzeń wzoru na szerokość

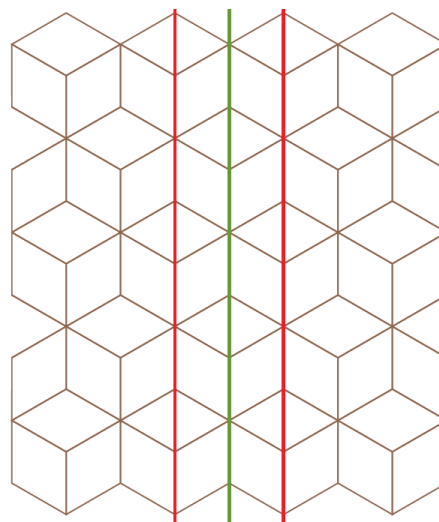


Instalacja krok po kroku ROMBY

**WZÓR**

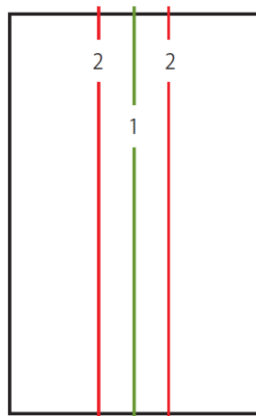


**ZAWSZE ZACZYNAJ UKŁADANIE OD  
ŚRODKA, ABY RÓWNO ROZMIEŚCIĆ  
KRAWĘDZIE ZAMYKAJĄCE**



**KROK 1**

Dokładnie zmierz długość i szerokość podłoża oraz wyznacz linię środkową. W razie konieczności odwołaj się do karty zaleceń dla tego wzoru.



### KROK 2

Wyznacz dwie linie pomocnicze na podłożu wzdłuż lewej i prawej krawędzi zewnętrznej pierwszego rzędu, które będą wyznaczać kierunek instalacji.

1 = linie środkowe  
2 = linie pomocnicze

### KROK 5

Nałóż kolejną porcję kleju na podłoże, aby zainstalować kolejny rząd (lub kilka rzędów) stosując metodę opisaną powyżej.

### KROK 6

Instaluj w ten sam sposób pozostałe rzędy.

### KROK 3

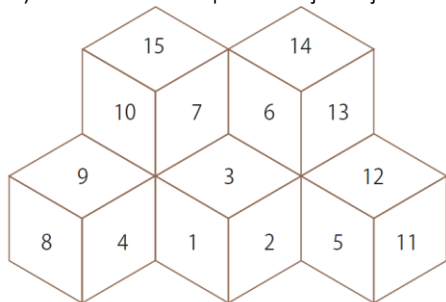
Nałóż klej na podłoże dla co najmniej trzech rzędów i układaj wykładzinę według zalecanej kolejności.

### KROK 4

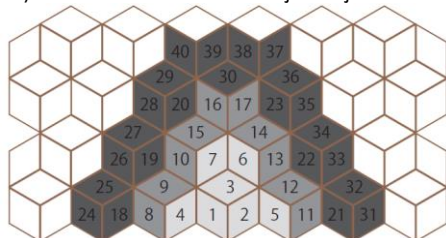
Ułóż pierwszych kilka rzędów równocześnie według podanej numeracji.

Ułóż krawędzie zamykające na końcu, ale przed rozpoczęciem nowego rzędu.

Płytki układane w pierwszej kolejności



Płytki układane w dalszej kolejności



## Wykończenie posadzki

IVC Accessories oferuje szereg pomysłowych rozwiązań do wykańczania posadzek łącząc wyjątkową funkcjonalność z estetyką, czyli trwałość z płynnymi przejściami pomiędzy różnymi powierzchniami.



### MASKOWANIE PRZERWY DYLATACYJNEJ PRZY ŚCIANIE

#### Listwy standardowe IVC Accessories: idealne przejście

- Identyczne połączenia posadzki IVC
- Wodoodporne
- Oporne na ścieranie
- Idealne wodoodporne rozwiązanie do narożników
- Sprawdź które wzory podłogi mają odpowiedniki w listwach standardowych IVC Accessories



#### Profil końcowy IVC Accessories

- Wąski profil aluminiowy do minimalistycznego wykończenia eleganckich i nowoczesnych wnętrz



### MASKOWANIE PRZERWY DYLATACYJNEJ NA POWIERZCHNI POSADZKI W PRZYPADKU CIĄGÓW DŁUŻSZYCH NIŻ 20 M

#### Listwy do malowania IVC Accessories: swoboda wyboru wykończenia

- Wyjątkowy wodoodporny materiał
- Możliwość koordynacji kolorystycznej ze wstępnie zagruntowanymi listwami przypodłogowymi i ścianami
- Nasze listwy renowacyjne można stosować na istniejących listwach przypodłogowych



#### Profil T IVC Accessories

- Wąski profil aluminiowy do minimalistycznego wykończenia eleganckich i nowoczesnych wnętrz
- Trwałe i łatwe w stosowaniu rozwiązanie do maskowania przerwy między dwoma znajdującymi się obok siebie posadzkami na tym samym poziomie



## ŁĄCZENIE POSADZKI Z POWIERZCHNIĄ ZNAJDUJĄCĄ SIĘ WYŻEJ LUB NIŻEJ

### Profil adaptacyjny IVC Accessories

- Wąski profil aluminiowy do minimalistycznego wykończenia eleganckich i nowoczesnych wnętrz
- Do łączenia posadzki z powierzchniami znajdującymi się niżej, przy maksymalnej różnicy poziomów wynoszącej 6 mm



### Profil wielofunkcyjny IVC Accessories

- Wąski profil aluminiowy do minimalistycznego wykończenia eleganckich i nowoczesnych wnętrz
- Do łączenia posadzki ze wszelkiego rodzaju innymi powierzchniami znajdującymi się wyżej lub niżej, przy różnicy poziomów wynoszącej do 12,3 mm



## WYKAŃCZANIE SCHODÓW TYM SAMYM MATERIAŁEM CO POSADZKA

### Noski schodowe IVC Accessories

- Wąski profil aluminiowy do minimalistycznego wykończenia eleganckich i nowoczesnych wnętrz
- Noski schodowe narożnikowe wewnętrzne i zewnętrzne do wykładzin podłogowych LVT Studio Moods i click

**Uwaga:** Panele lub płytki Studio Moods IVC należy przytwierdzić do stopnic i podstopnic schodów.



⇒ **Szczegółowe zalecenia dotyczące instalacji listew, profili i nosków schodowych IVC Accessories dostępne są na stronie [www.ivic-commercial.com](http://www.ivic-commercial.com).**

## Konserwacja

### CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Właściwa konserwacja pomoże zachować dłużej piękny wygląd podłogi IVC Studio Studio Moods. Częstotliwość konserwacji zależy od rodzaju i natężenia ruchu, stopnia zabrudzenia, wzoru i koloru podłogi.

IVC Studio Studio Moods posiada poliuretanowy lakier Protectonite na wierzchu warstwy odpornej na ścieranie. Ten lakier chroni przed zabrudzeniem i znacznie ułatwia konserwację i czyszczenie. Protectonite sprawia

również, że niepotrzebne jest wstępne zabezpieczenie podłogi polerowaniem.

## WARUNKI ZEWNĘTRZNE

Odpowiednie dostosowanie się do warunków zewnętrznych znacznie pomaga w ochronie podłogi, ogranicza czas i koszt czyszczenia i konserwacji, przedłuża także żywotność podłogi. Większość zabrudzeń pochodzi z zewnątrz i jest wnoszona do pomieszczenia przez ruch osób i rzeczy. Jeżeli brud będzie zalegał pod meblami/ krzesłami przesuwnymi, podłoga nie tylko będzie brudna, ale także może zostać uszkodzona przez zarysowania.

## MATY WEJŚCIOWE

Zalecamy stosowanie odpowiedniej strefy czyszczącej. Ogranicza to zabrudzenie podłogi nawet o 70%. Maty czyszczące, prawidłowo obsługiwane, mogą skutecznie usunąć wszelkie zabrudzenia z obuwia i zmniejszyć ilość wnoszonej wody. IVC zaleca wejściowe maty czyszczące na co najmniej dwa pełne kroki. Tam, gdzie to możliwe, zapobiega to przedostaniu się brudu na podłogę. Prawidłowe maty wejściowe pomagają także by zapobiec we wnoszeniu do budynku brudu lub piasku zarysowującego podłogę.

Regularnie należy czyścić maty wejściowe, tak by funkcjonowały optymalnie. Należy zapobiegać, by włókna z mat się odrywały lub przyczepiały do wnoszonego brudu. Jak tylko to jest to możliwe, należy regularnie usuwać piasek i przylepny brud, taki jak gumy do żucia przy pomocy odpowiednich środków do usuwania. Należy regularnie wymieniać maty czyszczące tak by zachować optymalne funkcjonowanie strefy czyszczącej. Należy unikać mat gumowych lub lateksowych, gdyż zostawiają one plamy na powierzchni podłogi.

## OCHRONA MEBLI PRZESUWNYCH

Dobre nakładki ochronne mają wystarczająco dużą powierzchnię, by stanowić barierę dla bezpośredniego kontaktu między meblem a podłogą, wykonane są z niechłonnego materiału by zapobiec wnikaniu wilgoci i brudu.

### Ważne:

- Dbać o to, żeby niezwłocznie wytrzeć wszelkie rozlania na podłodze winylowej, tak by zminimalizować ryzyko powstania trwałego zaplamienia.
- Jeżeli potrzebne jest użycie neutralnego detergentu, należy zawsze postępować zgodnie z zasadami i proporcjami rozcieńczania podanymi przez producenta.
- Po sprzątaniu, podłoga powinna być sucha w ciągu 1 lub 2 minut, tak by na podłodze nie pozostawała resztką wody z detergentem i brudem.

## XTRALFOOR ŚRODEK CZYSZCZĄCY

Nasz asortyment produktów czyszczących został opracowany specjalnie do stosowania z produktami IVC. Nasz skoncentrowany środek czyszczący nadaje się do codziennego i cotygodniowego sprzątania i może być używany we wszystkich metodach czyszczenia, takich jak wilgotny lub mokry mop, maszyna czyszcząca, spray czyszczący czy przy szorowaniu.





## IVC ACCESSORIES ODPLAMIACZ

Gotowy do użycia środek czyszczący, stworzony do usuwania plam i innych osadów. IVC Accessories dostarcza gamę produktów, które są zalecane do czyszczenia podłóg IVC. Produkty zawierające mydło lub nieodpowiednie środki czyszczące takie jak płyny do mycia naczyń, mogą zostawiać trudne do usunięcia

## REGULARNE CZYSZCZENIE

### Usuwanie codziennego zabrudzenia

- Zamiatanie
- Suchy mop
- Odkurzanie

### Usuwanie plam i pozostałości

- Wilgotna ściereczka
- Gąbka

### Mycie na mokro

- Wilgotny mop z microfibry
- Tradycyjny mop (jak najbardziej suchy)

## CZYSZCZENIE OKRESOWE

### Czyszczenie na mokro

- Wilgotny mop
- Tradycyjny mop (jak najbardziej suchy)

### Maszyna czyszcząca

- Czerwona wkładka czyszcząca
- Neutralny detergent
- Mała ilość wody !

warstwy lub pozostałości na powierzchni. Mogą one pogarszać wygląd podłogi i mogą być śliskie. Środki IVC Accessories są wyprodukowane by zapewnić najwyższą jakość gdy są używane zgodnie z instrukcją na opakowaniu.

### Uwaga:

Należy skontaktować się z dystrybutorem IVC Studio Studio Moods, jeśli nie jesteście Państwem

pewni dowolnej części instrukcji montażu i konserwacji.



## KONSERWACJA

### Spray do czyszczenia

- Wysoka prędkość (450 rpm)
- Czerwona sucha gąbka czyszcząca
- Butelka spreju z neutralnym detergentem

### Szorowanie i odkurzacz na mokro

- niska prędkość (180 rpm)
- Czerwony wkład szorujący
- Neutralny detergent
- odkurzacz na mokro
- Przepłukanie wilgotnym mopem z czystą wodą bez detergent

### Odzyskiwanie połysku

- Wysoka prędkość (450 rpm)
- Czerwona sucha wkładka czyszcząca

### Maskowanie drobnych zarysowań

- Wysoka prędkość (450 rpm)
- odświeżacz poliuretanowy
- Czerwona sucha wkładka czyszcząca
- Ściereczki bawełniane

**Istotne punkty z gwarancji**

- Prawie wszystkie podłogi zmieniają z czasem kolor w miejscach ekspozycji na promienie UV. Należy tego unikać używając zasłon lub ekranów słonecznych gdy światło jest bardzo jasne.
- Unikać mat z gumy lub lateksu gdyż mogą one zostawiać plamy. Również nie mogą być stosowane gumowe lub lateksowe kółka krzeseł lub podkładek pod meble (zalecamy kółka do krzeseł typu „W” , zgodne z EN 12529).
- Ochroniać przed zarysowaniem od nóg mebli poprzez używanie przesuwanych kótek, rolek, filcowych podkładek pod meble. Używać podkładek pod ciężkimi meblami lub urządzeniami, by zapobiec wgnieceniom.
- Nie pozwalać by papierosy, zapałki czy inne bardzo gorące przedmioty miały kontakt z podłogą, ponieważ powodują one trwałe uszkodzenia.

**Skontaktuj się z dystrybutorem / sprzedawcą IVC by uzyskać kompletny tekst gwarancji.**

Marzec 2019